

# Hit!

## FOBA-Staffelei – stufenlos und präzis einstellbar.

FOBA ist ein weltweit führender Anbieter von kompletten Fotostudio-Einrichtungen. Unter anderem bietet FOBA auch spezielle Produkte für Museen an. Die hier präsentierte Staffelei dient den Museen für die fotografische Aufnahme ihrer Kunstwerke oder für die Analyse der Gemälde anhand eines Binokulars.

### Einfaches Handling

Das Kunstwerk wird zwischen den beiden Querleisten eingeklemmt. Die obere Leiste kann nach oben und unten stufenlos bewegt und fixiert werden. So können Bilder verschiedenen Formats bis 135 cm Höhe bearbeitet werden. Dank der stufenlosen Höhenverstellung des ganzen Bildes ohne Kraftaufwand kann der Fotograf bzw. der Restaurierer von Kunstwerken bequem in seiner üblichen Arbeitshöhe wirken.

### Vielfach einsetzbar

Die Staffelei wird auf eine Säule beliebiger Höhe montiert. Diese wird entweder auf einem beweglichen Gussfuß, fix am Boden oder an der Wand befestigt.

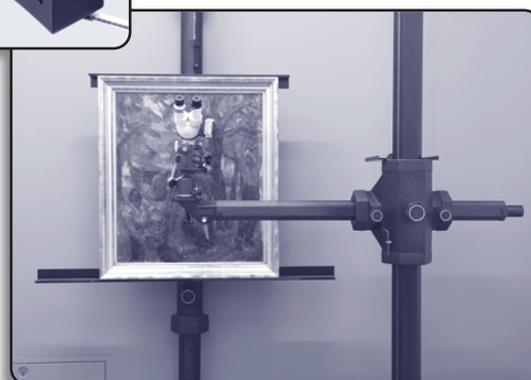
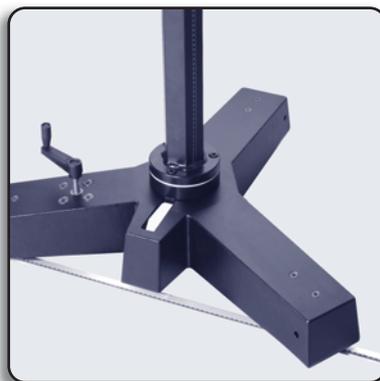
Die Kamera bzw. das Binokular wird auf einem weiteren Säulenstativ montiert. Dieses kann dank einer am Boden befestigten Schiene genau senkrecht zur Staffelei bewegt werden.

**Alle Produkte sind in schwarzer, reflexfreier Farbe hergestellt.**



Staffelei auf einer ASABA Säule und Gussfuß von FOBA (MUSTA);  
Höhe ab Boden: 2,5 m  
Gewicht: 101 kg

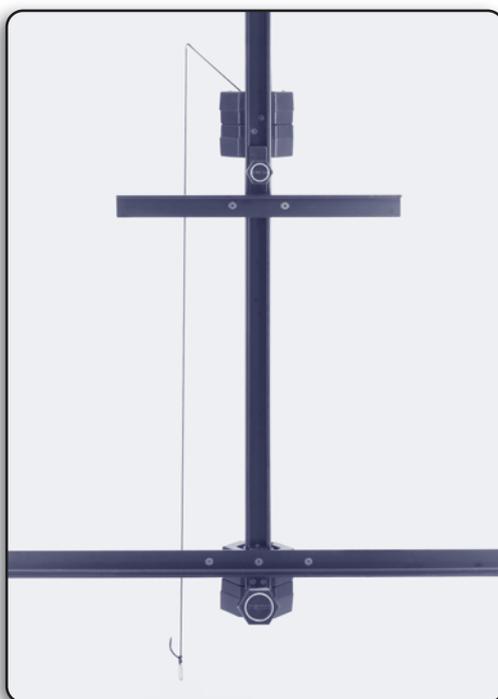
Am Boden befestigte Schiene mit Millimetereinteilung und handbetätigter Arretierung: Dank der Millimeterskala kann eine präzise Position wiederholt werden (MUFUS: Fuss für Schiene).



Binokular auf Säulenstativ zur Analyse eines Gemäldes.

**Staffelei (MUSEA)** für senkrechte Befestigung von Bildern; obere Querleiste stufenlos beweglich auf Kugellagern; ganze Staffelei auf 24 Kugellagern stufenlos auf Säule verschiebbar.

Am Karabinerhaken am Seilende wird innerhalb der Säule ein Gegengewicht befestigt (17.5 kg), welcher die Staffelei mit dem Bild einigermaßen im Gleichgewicht hält. So kann sie mit Leichtigkeit an der Säule nach oben oder unten bewegt und fixiert werden. Bei regelmässiger Arbeit mit schweren Bildern (8 kg und mehr), können zusätzliche Gegengewichte à 3 kg in die Säule eingebaut werden.



Obere Querleiste:	60 cm
Untere Querleiste:	120 cm
Bildhöhe:	10 bis max. 135 cm
Länge:	158 cm
Gewicht:	13 kg



#### Staffelei auf Gussfuss

Die raffinierte Mechanik erlaubt es, mit relativ wenig Kraftaufwand und anhand des Drehpedals das ganze Stativ zu heben und auf den Rollen zu bewegen oder zu senken und auf dem Boden zu stabilisieren.



#### Deckenhalter für Säule (MUXEK)

Der Halter wird an der Decke angeschraubt. Zur Befestigung der Säule unten wird entweder ein Wand- oder ein Bodenhalter benötigt



#### Wandhalter für Säule (MUWAN)

Zur Befestigung der Säule werden mindestens zwei Wandhalter benötigt



#### Bodenhalter für Säule (MUBOD)

Der Halter wird am Boden angeschraubt; die Säule wird über den Zylinder gestülpt. Zur Befestigung der Säule oben wird entweder ein Wand- oder ein Deckenhalter benötigt

**FOBA**<sup>®</sup>  
STUDIO TECHNOLOGY

FOBA AG  
Studio-Technology  
Friedgrabenstrasse 21  
CH-8907 Wettswil

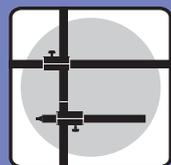
☎ +41 44 701 90 00

☎ +41 44 701 90 01

info@foba.com

www.foba.com

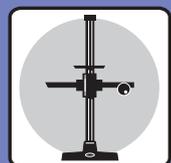
## Das FOBA Sortiment:



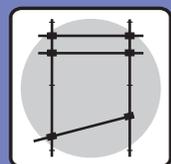
FOBA COMBITUBE SYSTEM  
FOBA COMBIROHR® SYSTEM  
FOBA SYSTEME COMBITUBE



FOBA TRIPOD HEADS  
FOBA STATIVKÖPFE  
FOBA TÊTES DE TRÉPIEDS



FOBA STUDIO STANDS, TRIPODS  
FOBA STATIVE  
FOBA PIEDS À COLONNE, TRÉPIEDS



FOBA CEILING RAIL SYSTEM  
FOBA DECKENSCHIENEN-SYSTEM  
FOBA SYSTEME RAILS DE PLAFOND



FOBA BACKGROUND TABLES  
FOBA AUFNAHMETISCHE  
FOBA TABLES DE PRISE DE VUE

Für mehr Informationen verlangen  
Sie bitte die ausführliche  
Broschüre FOBA STATIVE unter  
Tel. +41 44 701 90 00